

# クヤヴィアク シュミオンツィ・ラス (ポーランド)

1/2

Kujawiak Szuiacy Las

ヴォイチック夫妻が1985年来日時に、シュミオンツィ・ラス (Szuiacy Las: ざわめく森林) という曲に振りつけて紹介した踊り。

音楽 3/4拍子 前奏4小節

隊形 男子円内・女子円外でスリーピング・ポジション 《LOD向きのセミ・クローズド・ポジションに組み、女子は左手と頭を男子の右肩に乗せる》に組む。

踊り方

I.

- 1) 外足《男子左・女子右足》よりステップ (ct①)、ヒール・アップしながら内足リフト《スイングのように前に上げるが膝から下は伸ばさない》(2,3)、逆足より同様に繰り返してステップ・リフト4回でLODへ前進する (ct①～④,2,3)。
- 2) グワゾニイ・ステップ《膝を曲げ等間隔のステップ》6歩でLODへ進む (ct⑤～⑥,2,3)。
- 3) ポジションを解き、男女共両手を掌上向きで斜め下に拡げ、ヒール・ステップ《爪先を上げたヒールだけのステップ》3歩で男子左回り・女子右回りに1回転する (ct⑦,2,3)。
- 4) 向かい合って両手握って腰に取り、男子右・女子左足を小さくリープして頭を下げ (ct⑧)、男子左・女子右足をスタンプして頭を上げる (2,3)《以降この動作をリープ・スタンプ・挨拶とする》。
- 5) 1)～4) を繰り返す (ct①～⑧,2,3)。

II.

- 1) ショルダー・ウエスト・ポジションに組みクヤヴィアク・ターン《クヤヴィアク・ステップでステップする方へ小節毎に上体を傾ける》2回転でLODへ進む (ct①～④,2,3)。
- 2) 男子円外向きで向き合い、LOD・逆LODとシリーズ・バランスを行う (ct⑤～⑥,2,3)。
- 3) 右腰接近のショルダー・ウエスト・ポジションで男子左手はスウォネチコ・ポジション《掌上向きで頭上にかざす》に保って、男子は軽くランニングするようにして左・右とステップ(ct⑦,2)、右足でホップして左足をクリックし、右足着地する (3)。女子は3歩ステップ。このステップでカップルがCWに1回転する。
- 4) 男子右足ホップして左足腿を高く上げ左手でその腿をスラップ (ct⑧) して、軽くジャンプして両足で着地 (2)、ホールド (3)《左手スウォネチコ・ポジションのまま》。女子は左足で小さくリープ (ct⑧)、右足でスタンプ (2)、ホールド (3) と行う。
- 5) 1)～4) を繰り返す (ct①～⑧,2,3)。

III.

- 1) 男女共LOD向きになり、男子が女子の背後で左手上のオキエンカ・ポジション《左手同士を高く上げて連手、右手同士は体前で伸ばして連手、円を描くように取り合う》になりながら男子右足・より円外へ・女子左足より円内へクヤヴィアク・ステップで進んで顔を見合うようにしてLODへ進む (ct①,2,3)。
- 2) 上記を逆足・逆手で男子円内・女子円外へ行う (ct②,2,3)。
- 3) 1)～2) を繰り返す (ct③～④,2,3)。

- 4) 男子円内で、男子右手・女子左手を取り合い、反対手は男子はスウォネチコ・ポジション、女子は腰に取り、連手を下から逆LODへ伸ばしながらクヤヴィアク・ステップ1回で向きあってLODへ進む(ct⑤,2,3)、連手を後ろ→下→前と振りながらクヤヴィアク・ステップ1回でLODへ進み背中合わせになる(ct⑥,2,3)。
- 5) 4) を繰り返す(ct⑦～⑧,2,3)。
- 6) 向き合って両手を広げて胸の高さで取り合い、クヤヴィアク・ステップ2回でCWに1回転する(ct⑨～⑩,2,3)。
- 7) ホールドを解き、男子右手・女子左手は握って腰に取り、反対手を連手して高く上げ、男子はその場で・女子は連手の下をクヤヴィアク・ステップ1回で右回りに1回転する(ct⑪,2,3)。
- 8) 男女共両手を握って腰に取り、Iの4)のリープ・スタンプを行う(ct⑫,2,3)。
- 9) 1)～8) を繰り返す(ct①～⑫,2,3)。

#### IV. インターリュード

- 1) 男子円内・女子円外で両手握って腰に取ったまま、男子左足・女子右足をLODへ膝を曲げてステップ(ct①)、両方の膝を伸ばしながら逆LODを向くように身体をひねり、男子右足・女子左足を逆LODへ残したところへヒール・ポイントしてホールド(2,3)。
- 2) 上記を逆足で逆に行う《LOD 向きに身体を開く》(ct②,2,3)。
- 3) Iの3)～4)を行う(ct③～④,2,3)。

#### V.

- 1) Iの1)～3)を行う(ct①～⑦,2,3)。
- 2) 互いに両手でパートナーの上腕部を取り合い、両足を揃えてヒール・アップし(ct⑧)、膝を深く曲げて沈みポーズ(2,3)。

-以上-

#### 《留意点》

① 会場によっては以下のように踊られた。

IIの4) 男子左手スウォネチコ・ポジション、右足でヒップして左膝を高く上げ(ct⑧)、両足で着地(2)、ホールド(3)。